

Nachfolgend geben wir die Termine für das erste Halbjahr 2018 im Filmmuseum Bendestorf bekannt:

Ort: Filmmuseum Bendestorf; Am Schierenberg 2, 21227 Bendestorf

Anmeldung unter: info@film-bendestorf.de

Das Filmmuseum ist barrierefrei.

K I N O

HAMBURG-BENDESTORF FILME

Do 8.2. 19 Uhr

Das Mädchen aus Hamburg, 1958

Bendestorfproduktion mit Hildegard Knef und Daniel Gelin

Grußworte: Paul von Schell

Der Eintritt ist frei (Spende erbeten)

Do 22.2. 19 Uhr

Taxi Kitty, 1950

Bendestorfproduktion mit Hannelore Schroth und Carl Raddatz

Der Eintritt ist frei (Spende erbeten)

SCHULKINOWOCHEN VOM 6. BIS 8. MÄRZ

Do 22.3. 19 Uhr

Die kritische Masse, 1998

Regie Christian Bau, der Regisseur ist anwesend

Der Eintritt ist frei (Spende erbeten)

Do 12.4. 19 Uhr

Harrys Comeback – Letzter Puff vor Helgoland, 2010

Regie Torsten Stegmann, der Regisseur ist anwesend

Der Eintritt ist frei (Spende erbeten)

Do 26.4. 19 Uhr

Das Fräulein und der Vagabund, 1948

Bendestorfproduktion mit Eva Ingeborg Scholz und Hardy Krüger

Der Eintritt ist frei (Spende erbeten)

Do 24.5. 19 Uhr

Rocker, 1972

Regie Klaus Lemke

Der Eintritt ist frei (Spende erbeten)

Do 14.6. 19 Uhr

Beatles, Beat und Große Freiheit, 2006

Ein Abend mit Günter Zint

Der Eintritt ist frei (Spende erbeten)

Do 28.6. 19 Uhr

Das Leben ist keine Autobahn, 2008

Regie Dennis Albrecht, der Regisseur ist anwesend

Der Eintritt ist frei (Spende erbeten)

MUSIK

Fr 13.4.2008; 19 Uhr

[The Beattells](#) Unpluggedkonzert der Hamburger Tribute-Band

Bernd Lehmann zeigt Beatles-Portraits

THE BEATTELLS aus Hamburg, eine der besten Beatles-Bands präsentieren bei ihren Konzerten ein Hitfeuerwerk mit authentischen Instrumenten und Verstärkern. Dabei unternehmen sie allerdings nicht wie viele andere Coverbands den fragwürdigen Versuch, durch Verkleidung und Perücken oder einstudierte Gesten und Bewegungen dem Original optisch möglichst nahe zu kommen. Bei **THE BEATTELLS** stehen eigene Persönlichkeiten auf der Bühne, die ihre Beliebtheit und ihren Erfolg durch IHREN Sound, phänomenalen Satzgesang, herausragende Musikalität und nicht zuletzt durch eine immer launige und zugleich augenzwinkernde Bühnenmoderation abrunden. Viel Spaß mit der Musik von John, Paul, George und Ringo in diesem besonderen akustischen Rahmen.

Ralf Wendriner-Gitarre

Herbert Böttger-Bass

Michael Jessen-Gitarre

Winfried Haustein-Schlagzeug

Eintritt: 15,00 € (Vorverkauf); 18,00 € (Abendkasse)

Fr 27.4.208; 19 Uhr

Lars und Timpe

„Kuddl un Fiete“; ein Blues-Musical op platt

„Kuddl un Fiete“, eine abendfüllende Blues-Story auf plattdeutsch, rund um eine Hamburger Männerfreundschaft in 14 neuen Songs und einer mitreißenden Geschichte feierte kürzlich Weltpremiere! In diesem unterhaltsamen 2-Mann “Musical” (ohne Tanzen und Schauspielern) mit “Lars & Timpe” und ihrem Markenzeichen “Blues op platt!” kann kräftig gelacht, geweint und mitgesungen werden.

Lars-Luis Linek – Hamburger Musiker mit dem typischen Snutenhobel-Mundharmonika-Sound ist ein Meister der puren Spielfreude. Bekannt aus über 3.000 Musikproduktionen von Weltstars bis zum Großstadtrevier. Der vielbeschäftigte Musiker hat bei Aufnahmen im Tonstudio Bendestorf mitgewirkt.

Wolfgang „Timpe“ – Studierter Musikwissenschaftler (akustische Gitarre und Gesang), der nicht nur als Musiker (Okko, Lonzo, Berry, Chris & Timpe) sondern auch als Produzent, Komponist oder Toningenieur von vielen namhaften Künstlern bekannt ist.

Lars-Luis Linek (Mundharmonika und Gesang) und Wolfgang Timpe (akustische Gitarre und Gesang) kennen sich seit 1981 und sind mit ihrem Programm im norddeutschen Raum unterwegs. Beide Urgesteine der Hamburger Musikszene verbindet ihre Leidenschaft für den Blues, den sie schon in ihrer frühen Jugend gespielt hatten, und ihre Liebe zur plattdeutschen Sprache.

Eintritt: 13,50 € (Vorverkauf); 15,00 € (Abendkasse)